



Regolamento della IV<sup>^</sup> edizione, anno 2020

## **“PREMIO “ENRICO FRANZIA”**

*Concorso di pittura promosso dall'Associazione culturale*

**VIRGO**

*con il Patrocinio e la collaborazione del*

*Comune di Campagnano di Roma*

*Inaugurazione il 21 Marzo 2020 - Premiazione il 29 Marzo 2020, Campagnano di Roma*

### **REGOLAMENTO**

#### **IV<sup>^</sup> Edizione – 2020**

1. L'Associazione culturale *Virgo*, con il Patrocinio del Comune di Campagnano di Roma, bandisce il concorso di pittura Premio “Enrico Francia”- IV<sup>^</sup> edizione, rivolto agli studenti delle Accademie pubbliche di Belle Arti cominciando dalla fascia del Centro Italia delle Regioni: Lazio, Abruzzo, Toscana, Marche ed Umbria, per arrivare nelle successive edizioni al completamento di tutto il territorio Nazionale.

L'opera di pittura dovrà essere realizzata nell'anno in corso senza alcuna limitazione in ordine alle scelte estetico-espressive, mediante tecniche pittoriche di tipo tradizionale. La presente edizione del Premio non prevede indicazioni tematiche.

2. Possono concorrere al Premio “Enrico Francia”, previa regolare iscrizione da parte dell'artista, le opere di pittura i/le cui autori/trici siano maggiorenni alla data d'iscrizione. L'iscrizione è aperta a tutti gli/le artisti/e senza limiti di età e di nazionalità. Possono essere iscritte al Premio anche opere che abbiano ricevuto altri premi o che siano di artisti/e già premiati/e in altri concorsi, fatta eccezione per i precedenti concorsi promossi dalla Associazione culturale *Virgo*.

3. Qualora l'opera sia firmata con uno pseudonimo, è necessario allegare in busta chiusa un' autodichiarazione da cui risultino il nome e i dati anagrafici dell'autore/trice ed una copia del documento d'identità.

Si precisa inoltre che i partecipanti al Concorso dovranno presentare un'autocertificazione che attesti l'iscrizione alle Accademie citate.

4. Il Presidente dell'Associazione, sentita la Commissione artistica, nomina la Giuria del concorso 2020, che sarà formata da: (in ordine alfabetico)



- Bruno Delaheys, pittore
- Piero Limonta, architetto
- Antonio Luccarini, critico d'arte
- Flaviana Manetta, pittrice
- Maria Pia Zaccaro, pittrice

5. Nella prima seduta utile, la Giuria eleggerà al proprio interno il Presidente e il verbalizzatore, per le diverse fasi del Premio.

#### Modalità di partecipazione

6. L'artista interessato/a a partecipare dovrà inviare entro il giorno Giovedì 5 Marzo 2020, la scheda di iscrizione, scaricabile dal sito [www.virgosessantasei.it](http://www.virgosessantasei.it) – relativa ad un'unica opera, eventualmente ripartita su più di una tela (dittico o trittico), con l'indicazione delle sue dimensioni – al seguente indirizzo email: [premioenricofrancia@virgosessantasei.it](mailto:premioenricofrancia@virgosessantasei.it) o tramite raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo: Ass.ne culturale VIRGO, Strada di Valle Stecona n. 52 – 00063 Campagnano di Roma. L'iscrizione al concorso, di € 10,00 dovrà essere effettuata tramite bonifico bancario come da indicazione presente nella scheda d'iscrizione. La compilazione e l'invio della scheda di partecipazione implicano l'accettazione del presente Regolamento, in ogni suo punto, da parte dell'artista.

Si precisa inoltre che le spese di spedizione delle opere sono a carico dell'Artista.

7. La Segreteria del Premio “Enrico Francia” [ info: 349.5472575 – 333.8742387 ]. Il mancato invio di tutti gli allegati richiesti al momento della presentazione della scheda d'iscrizione comporterà automaticamente l'esclusione dell'opera.

8. Il termine ultimo per la ricezione delle opere è definito entro le ore 17:00 del giorno Giovedì 12 Marzo 2020, presso la Biblioteca Comunale “Carlo Maggiorani”, Corso Vittorio Emanuele n. 2 - 00063 Campagnano di Roma – info: [biblioteca@comunecampagnano.it](mailto:biblioteca@comunecampagnano.it) – 06.9042924.

9. In considerazione dello spazio espositivo messo a disposizione dal Comune di Campagnano di Roma la Segreteria del Premio “Enrico Francia” può ritenere necessario porre un termine all'accettazione, in base al numero e al formato delle tele pervenute e accettate. In tal caso, la decisione sarà comunicata tempestivamente all'artista all'indirizzo email da lui/lei scritta sul modulo di adesione; si consiglia agli artisti interessati, prima della consegna dei lavori, di controllare sullo stesso indirizzo email l'accettazione. Resta inteso che per le opere non accettate verrà restituito l'importo versato.

#### Modalità di selezione e valutazione delle opere

10. La Giuria del Premio – le cui deliberazioni sono insindacabili – dopo aver visionato ciascuna opera pervenuta ed accettata ai sensi dell'art. 9 del presente regolamento, ne verifica l'ammissibilità ‘tecnica’ al Premio sulla base della valenza pittorica della medesima, effettuando una preselezione delle opere ammissibili alla valutazione per l'assegnazione del premio. La seduta di preselezione e quelle successive di valutazione avranno luogo in Campagnano di Roma.

11. La valutazione delle opere ammesse avverrà nelle seguenti modalità: ciascun componente della Giuria presenta ai colleghi, con singoli interventi, una o più opere a suo giudizio degne di interesse. Quindi si passa all'individuazione – tramite votazione palese – di tre opere finaliste, mediante la seguente procedura: ciascuno dei membri della Giuria esprime tre preferenze riguardanti altrettante opere; vengono quindi prescelte le tre opere che ottengono il maggior numero di voti. Nel caso di un ex aequo, che porti più di tre opere a ottenere i voti necessari ad entrare nel trio dei finalisti, si pongono a ballottaggio le opere con il punteggio più basso:



ciascuno dei Giurati esprime allora una sola preferenza e viene quindi prescelta l'opera che ottiene il maggior numero di voti. Nel caso in cui una sola opera riesca ad ottenere un numero sufficiente di suffragi, è facoltà della Giuria tornare a votare le altre opere segnalate, esprimendo un singolo voto a testa, anche per successive votazioni: viene quindi prescelta l'opera che ottiene il maggior numero di voti. Viene data comunque esplicita facoltà alla Giuria di decidere in merito all'assegnazione anche di un singolo premio o di non assegnarne alcuno.

### Premi e Mostra

12. La Mostra delle opere pervenute ed accettate – che sarà inaugurata Sabato 21 Marzo 2020 alle ore 17.00 e si protrarrà fino a Domenica 29 Marzo 2020, giorno della premiazione dei vincitori del Premio “ENRICO FRANCIA” – sarà allestita presso la Sala Conferenze della sede comunale di Palazzo Venturi, in Campagnano di Roma.

La consegna del/i premio/i avverrà a Campagnano di Roma, nel corso di una pubblica manifestazione, che si terrà nel giorno Domenica 29 Marzo 2020, alle ore 17.00 presso la Sala Conferenze di Palazzo Venturi, C.so Vittorio Emanuele II n. 4, in Campagnano di Roma. I premi saranno ritirati personalmente dai vincitori, i quali saranno invitati a presenziare alla manifestazione. Se un autore prescelto nella seduta di selezione si ritira ufficialmente prima della manifestazione conclusiva non avrà diritto ad alcun premio. Agli/alle autori/trici di ciascuna delle tre opere prescelte, in base ai risultati dello scrutinio, verrà consegnato un premio in denaro del seguente valore: € 1.000,00 (mille/00) per il primo classificato, € 700,00 (settecento/00) per il secondo classificato ed € 400,00 (quattrocento/00) per il terzo classificato.

13. Tutte le opere pervenute ed accettate entro la scadenza indicata saranno esposte per un periodo di 9 giorni presso lo spazio espositivo pubblico indicato al punto 12 messo a disposizione dal Comune di Campagnano di Roma.

14. Ciascun partecipante ha l'onere di ritirare a proprie spese l'opera presentata entro le ore 17.00 di Martedì 31 Marzo 2020. Le opere non ritirate entro la data indicata rimarranno di proprietà del Comune di Campagnano di Roma. L'artista vincitore del 1° Premio ha facoltà di donare, con autonomo atto, una sua opera alla Biblioteca Comunale “Carlo Maggiorani” di Campagnano di Roma.

Campagnano di Roma, \_\_\_\_\_

*Il Presidente dell'Associazione Culturale 'Virgo',*

*Prof.ssa Maresa Gregorini*